



IMPORTANTE



Por favor, lee completamente y con atención este instructivo, antes de realizar cualquier acción con el equipo, para saber cómo utilizarlo adecuadamente.

La información es presentada únicamente como referencia; debido a actualizaciones pueden existir diferencias. Las imágenes mostradas son ilustrativas. El diseño y el funcionamiento del producto pueden variar sin previo aviso. Consulta nuestra página www.steren.com para obtener la versión más reciente de este manual.

PRECAUCIONES

- No expongas el equipo a temperaturas extremas.
- No lo uses ni almacenes en lugares con goteras o salpicaduras de agua.
- Para limpiarlo, siempre utiliza un paño suave y seco; no utilices solventes.
- No uses el equipo si el cable se encuentra dañado.
- Cualquier reparación no autorizada anulará la garantía.
- Coloca el dispositivo en un lugar con suficiente ventilación.
- No coloques cerca objetos que puedan bloquear la ventilación.
- Antes de encender el equipo, asegúrate de que los controles de volumen estén en el nivel mínimo.
- Este aparato no se destina para utilizarse por personas (incluyendo niños) cuyas capacidades físicas, sensoriales o mentales sean diferentes o estén reducidas, o carezcan de experiencia o conocimiento.
- Los niños deben ser supervisados para asegurarse de que no utilicen el aparato como juguete.
- No coloques el equipo sobre fuentes de flama viva, tales como velas encendidas.
- La ventilación no debe impedirse cubriendo las aberturas de ventilación con objetos, tales como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- El aparato no debe exponerse a goteo o el ingreso de agua.

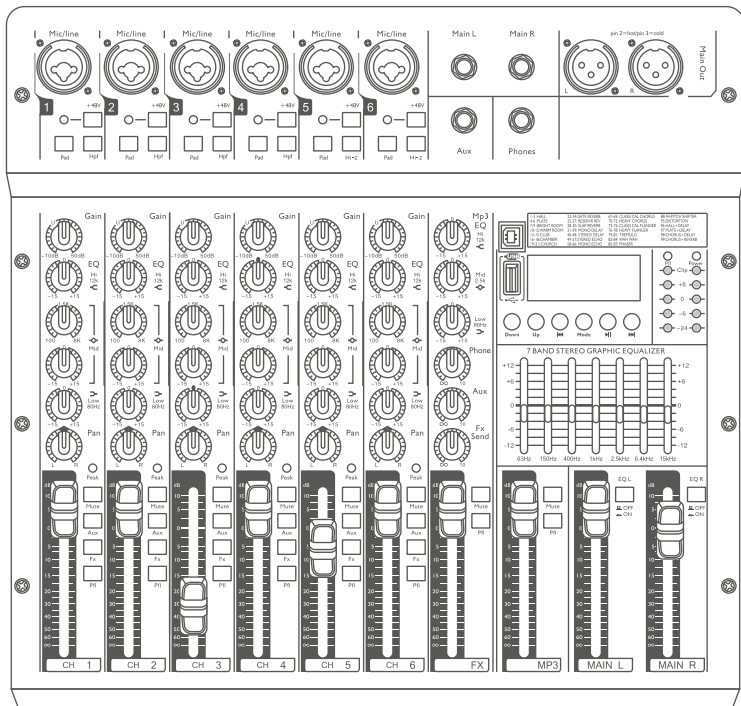
La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

ÍNDICE

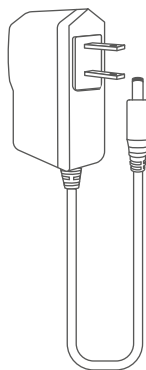
CONTENIDO	4
DESCRIPCIÓN	5
MODO DE USO	12
VINCULACIÓN BLUETOOTH	15
REPRODUCTOR MP3	15
GRABACIÓN EN MEMORIA USB	16
CONEXIÓN A UNA PC	17
USO DE LOS EFECTOS DE SONIDO PRECARGADOS	17
ESPECIFICACIONES	18

CONTENIDO

Mezcladora

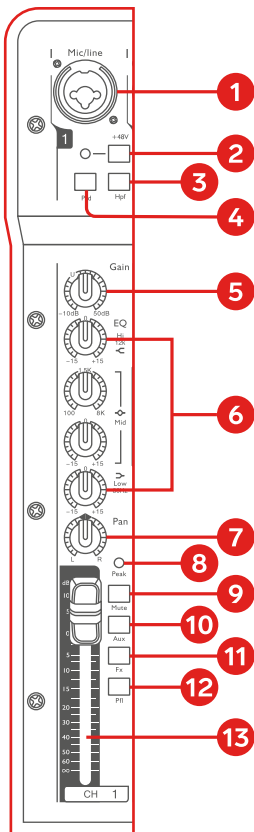


Convertidor de voltaje



DESCRIPCIÓN

(APLICA PARA LOS CANALES 1 A 6).



1. Mic/line

Conecta un micrófono, instrumento o señal de nivel de línea (balanceada o no balanceada) mediante un conector XLR o plug de 6,3 mm.

2. +48V (interruptor de alimentación phantom)

Proporciona 48 V para micrófonos de condensador. *El LED de +48V se ilumina cuando la alimentación phantom está activada.*

Advertencia: Solo activa esta función si se ha conectado un micrófono que requiera alimentación phantom.

3. Hpf (Hi-Cut)

Elimina o atenúa las frecuencias bajas (graves) por debajo de 100 Hz, permitiendo que las frecuencias medias y agudas pasen sin alteración. (Disponible únicamente en los canales 1 a 4).

4. Pad

Activa la atenuación de 20 dB en la entrada **Mic/line**.

5. Gain (ganancia)

Ajusta la sensibilidad de la entrada **Mic/line**. Para obtener el mejor equilibrio entre relación señal/ruido (S/N) y rango dinámico, ajusta la ganancia de modo que el indicador **Peak** se encienda solo de forma ocasional y breve durante los picos de señal más altos.

6. EQ (ecualizador)

Permite un ajuste fino del sonido:

- **Hi (altos):** Gira hacia la derecha para realzar frecuencias agudas por encima de 12 kHz hasta +15 dB. Gira hacia la izquierda para atenuar hasta -15 dB. Coloca la perilla en el centro si no se requiere ajuste.
- **Mid (medios):** Dos perillas trabajan en conjunto para formar un barrido de medios. La inferior proporciona ± 15 dB de realce o atenuación; la superior ajusta la frecuencia en la que se aplica este ajuste, en un rango de 100 Hz y 8 kHz. Coloca la perilla inferior en el centro si no se requiere ajuste.
- **Low (graves):** Gira hacia la derecha para realzar frecuencias por debajo de 80 Hz hasta +15 dB. Atenúa hasta -15 dB girando hacia la izquierda. Coloca la perilla en el centro si no se requiere ajuste.

7. Pan

Balancea la salida del audio hacia el canal izquierdo o derecho o en su defecto manténlo al centro para un balance equilibrado entre ambos.

8. Peak

Indica que la señal está próxima a distorsionarse por saturación. Si se activa Mute, se mantendrá iluminado.

9. Mute

Silencia el canal.

10. Aux

Presiona este interruptor para enviar la señal de entrada a la salida Aux.

11. FX

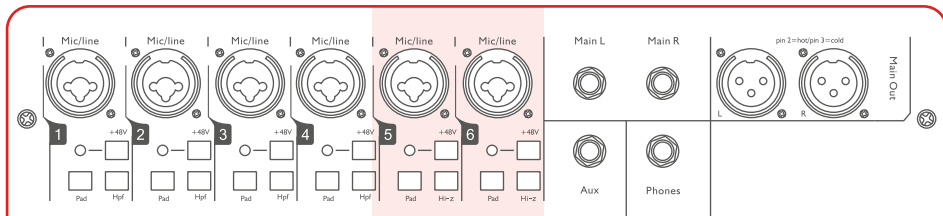
Presiona este interruptor para activar los efectos de sonido precargados.

12. Pfl

Presiona este interruptor para enviar la señal de entrada a la salida de audífonos.

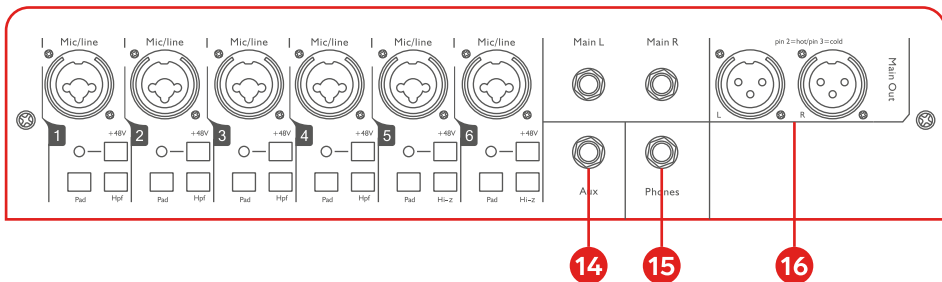
13. Fader de canal

Ajusta con precisión el nivel de entrada de los equipos conectados en el canal. El mejor control se obtiene con la ganancia (Gain) correctamente configurada, permitiendo un recorrido completo en el fader.



4.1.Hi-z

Adapta la señal de instrumentos con pastillas magnéticas o piezoeléctricas, como guitarras eléctricas, bajos eléctricos o algunos teclados antiguos. (Disponible en los canales 5 y 6).



14. Salida Aux

Conecta dispositivos de efectos o sistemas de monitoreo.

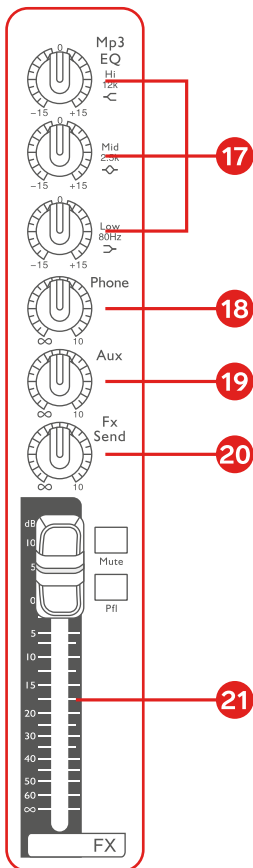
15. Salida Phones

Conecta audífonos estéreo. Se recomiendan audífonos de 150 Ω o más. No se recomienda usar de 8 Ω .

16. Salidas Main L / Main R

Salidas balanceadas XLR y TRS que entregan la señal estéreo mezclada. El nivel se controla mediante los faders **MAIN L** y **MAIN R**.

CANAL FX



17. EQ (ecualizador)

Permite un ajuste fino del sonido:

- **Hi (altos):** Gira hacia la derecha para realzar frecuencias agudas por encima de 12 kHz hasta +15 dB. Gira hacia la izquierda para atenuar hasta -15 dB. Coloca la perilla en el centro si no se requiere ajuste.
- **Mid (medios):** Dos perillas trabajan en conjunto para formar un barrido de medios. La inferior proporciona ± 15 dB de realce o atenuación; la superior ajusta la frecuencia en la que se aplica este ajuste, en un rango de 100 Hz y 8 kHz. Coloca la perilla inferior en el centro si no se requiere ajuste.
- **Low (graves):** Gira hacia la derecha para realzar frecuencias por debajo de 80 Hz hasta +15 dB. Atenúa hasta -15 dB girando hacia la izquierda. Coloca la perilla en el centro si no se requiere ajuste.

18. Control de la salida Phones

Ajusta el nivel de salida hacia los audífonos conectados en **Phones**, sin afectar los niveles de salida del monitor.

19. Control de la salida Aux

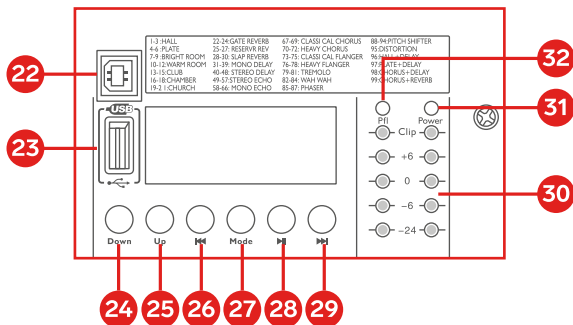
Ajusta el nivel de señal Aux.

20. Control de la salida FX

Ajusta el nivel de la señal del efecto de sonido seleccionado.

21. Fader de canal FX

Ajusta el nivel del efecto seleccionado.



22. Interfaz PC (USB tipo B)

Conecta la mezcladora a la computadora mediante un cable USB-B*.

23. Puerto USB

Conecta una memoria USB* (de hasta 256 GB) para reproducir música en MP3 o para grabar.

24. Down

Retrocede en la lista de efectos de sonido precargados.

25. Up

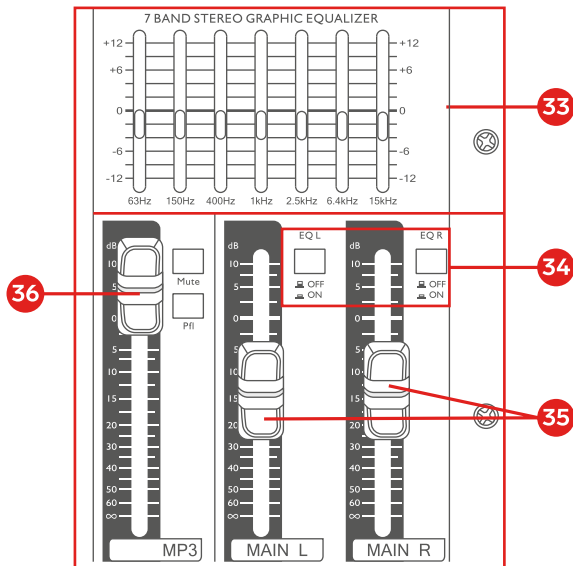
Avanza en la lista de efectos de sonido precargados.

26. ◀◀

Cambia a la pista anterior.

27. Mode (modo de uso)

Si no hay memoria USB, el modo predeterminado es Bluetooth. Este botón permite alternar entre: vinculación Bluetooth conexión USB y grabación (se requiere una memoria USB conectada).



*Se vende por separado.

28. ►||

Reproduce o pausa la pista.

29. ►►

Cambia a la pista siguiente.

30. Medidores de nivel LED

Cuando el indicador esté en “0” corresponde al nivel de salida nominal. El segmento “Clip” se ilumina cuando la salida alcanza el nivel de saturación.

31. Indicador LED Power

Se ilumina cuando la mezcladora está encendida.

32. Indicador LED Pfl

Se enciende cuando se oprime el botón Pfl de 1 o varios canales para el monitoreo.

33. 7 band stereo graphic equalizer (equalizador)

Permite ajustar la respuesta de frecuencia y corregir con precisión el tono de la señal de la salida final.

34. Interruptores EQ L / EQ R

Activa o desactiva el ecualizador gráfico de 7 bandas en cada salida.

35. Faders principales L y R

Ajusta el nivel de salida en **Main L** y **Main R**.

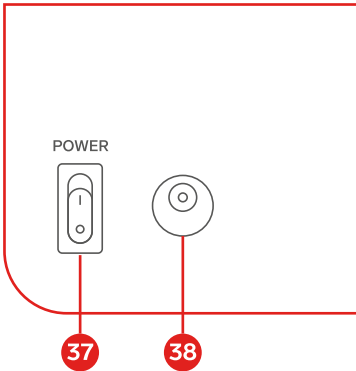
36. Fader MP3

Ajusta el nivel de salida de la señal MP3.

Vista posterior

37. Interruptor de encendido/apagado

38. Entrada de alimentación



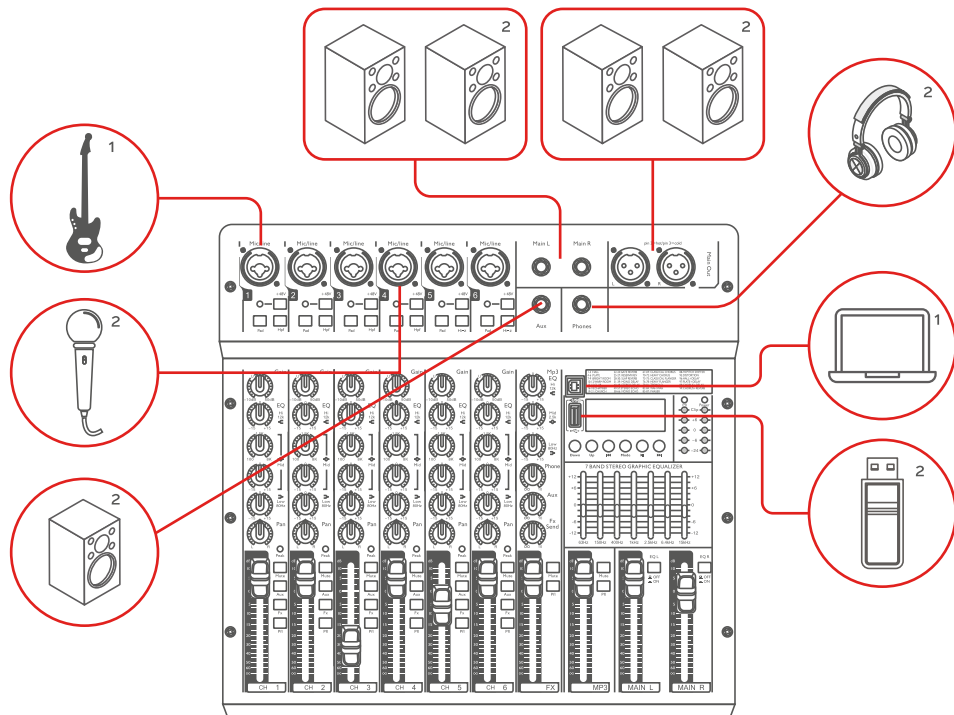
MODO DE USO

Dada la amplia variedad de aplicaciones de esta consola, se recomienda que sea operada por personas con conocimientos de audio, ya que existen aspectos técnicos que no se abordan en este manual. Asimismo, sigue estas indicaciones para obtener la mejor calidad y aprovechar al máximo el equipo:

- 1** Coloca todas las perillas de entrada y salida en el nivel mínimo.
- 2** Ajusta los controles de volumen maestro (**MAIN L** y **MAIN R**) a un nivel bajo.
- 3** Conecta bocinas, audífonos o amplificadores en los conectores correspondientes.

- 4 Conecta los micrófonos. Una vez que esté encendida la mezcladora, gira la perilla **Gain** de los canales hasta el nivel mínimo (hacia la izquierda). Repite este procedimiento cada vez que conectes o desconectes micrófonos u otros equipos.
- 5 Conecta equipos de audio externo, como reproductores de CD, iPod, smartphones o memorias USB, en las entradas disponibles.
- 6 Conecta el convertidor de voltaje: primero a la toma eléctrica y después a la mezcladora.
- 7 Mueve el interruptor **POWER** a la posición de encendido (I).
- 8 Aumenta progresivamente el nivel de volumen (**Gain**) de los canales y el control de volumen maestro hasta obtener el nivel de audio deseado. Supervisa siempre los medidores de nivel para evitar saturación.
- 9 Usa las perillas **Hi**, **Mid** y **Low** para ecualizar la mezcla.

Ejemplo de conexiones



¹No incluido.

²De venta por separado.

VINCULACIÓN BLUETOOTH

Al encender la mezcladora, esta entrará automáticamente en modo de vinculación Bluetooth. *En la pantalla, aparecerán las letras “bt” parpadeando.*

- 1 En la lista de dispositivos Bluetooth de tu equipo, busca y selecciona **Steren MIX-106**. *Una vez establecida la vinculación, las letras en la pantalla permanecerán fijas.*
- 2 Inicia la reproducción desde tu dispositivo. Controla el nivel de audio con los faders **MAIN L, MAIN R** y **MP3**.
- 3 Ajusta el sonido con el ecualizador del canal **FX** para un resultado más fino.

REPRODUCTOR MP3

Quando se conecte una memoria USB, la mezcladora reproducirá automáticamente los archivos MP3 que contiene.

- 1 Controla el volumen con los faders **MAIN L, MAIN R** y **MP3**.
- 2 Ajusta el sonido con el ecualizador del canal **FX**.
- 3 Usa los botones: **⏮** **⏪** **⏩** para controlar la reproducción.

- 4 Mantén presionado el botón **▶▶** para cambiar el modo de reproducción. En la pantalla resaltará el ícono correspondiente:



Reproducción secuencial



Reproducción aleatoria



Repetición de pista

GRABACIÓN EN MEMORIA USB

Al realizar una grabación en una memoria USB, se deshabilitan el Bluetooth y la reproducción de MP3. La grabación podrá efectuarse únicamente desde las demás fuentes de audio conectadas a la mezcladora.

- 1 Inserta la memoria USB.
- 2 Presiona el botón **Mode** para cambiar a grabación .
- 3 Presiona **▶▶** para iniciar la grabación; vuelve a presionarlo para pausarla.
Notas:
 - Para grabar una nueva pista, mantén presionado el botón **▶▶**.
 - En la memoria se creará una carpeta llamada “MV_REC”, donde se guardarán todas las grabaciones en formato MP3.
- 4 Para salir de la grabación, retira la memoria USB.

CONEXIÓN A UNA PC

Al conectar la mezcladora a una computadora, esta puede enviar su salida de audio o recibir audio multimedia, lo que permite usarla con programas de grabación, edición o reproducción.

- 1 Conecta un cable USB B desde la interfaz de la mezcladora a tu computadora. *En la pantalla de la mezcladora aparecerá la leyenda "PC", confirmando la conexión.*
- 2 En tu equipo o programa de audio, selecciona la mezcladora como fuente de sonido o dispositivo de salida, según sea el caso, para su correcto funcionamiento.

USO DE LOS EFECTOS DE SONIDO PRECARGADOS

Los efectos están disponibles únicamente para los equipos conectados en los canales 1 a 6.

- 1 En el canal que desees aplicar un efecto, presiona el botón **FX**.
- 2 Usa los botones **Down** y **Up** para elegir uno de los 99 efectos precargados.
- 3 Ajusta la intensidad del efecto con el fader **FX** y el control **FX**.
- 4 Para desactivar el efecto, vuelve a presionar el botón **FX** del canal.

ESPECIFICACIONES

Mezcladora

Alimentación: 12 Vcc 1 A

Voltaje Phantom: 48 Vcc

Distancia bluetooth: 10 m

Lectura de memoria USB A: Hasta 256 GB

Convertidor de voltaje

Alimentación: 100-240 Vca 50-60 Hz 300 mA

Salida: 12 Vcc 1 A

PÓLIZA DE GARANTÍA

Producto: Mezcladora de 6 canales

Modelo: MIX-106

Marca: Steren



Esta póliza garantiza el producto por el término de un año en todos sus componentes, piezas y mano de obra, contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento, a partir de la fecha de entrega.

CONDICIONES

1. Para hacer efectiva la garantía, debe presentarse esta póliza o factura o recibo o comprobante de compra y el producto, en el lugar donde fue adquirido o en Electrónica Steren S.A. de C.V.
2. Electrónica Steren S.A. de C.V. se compromete a reparar el producto en caso de estar defectuoso, sin ningún cargo al consumidor. Los gastos de transportación serán cubiertos por el proveedor.
3. El tiempo de reparación en ningún caso será mayor a 30 días, contados a partir de la recepción del producto en cualquiera de los sitios donde pueda hacerse efectiva la garantía.
4. El lugar donde se pueden adquirir partes, componentes, consumibles y accesorios, así como hacer válida esta garantía es en cualquiera de las direcciones mencionadas posteriormente.

ESTA PÓLIZA NO SE HARÁ EFECTIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

1. Cuando el producto ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
2. Cuando el producto no ha sido operado de acuerdo con el instructivo de uso.
3. Cuando el producto ha sido alterado o reparado por personal no autorizado por Electrónica Steren S.A. de C.V.

El consumidor podrá solicitar que se haga efectiva la garantía ante la propia casa comercial donde adquirió el producto. Si la presente garantía se extraviara, el consumidor puede recurrir a su proveedor para que le expida otra póliza, previa presentación de la nota de compra o factura respectiva.

DATOS DEL DISTRIBUIDOR

Nombre del Distribuidor _____

Domicilio _____

Fecha de entrega _____

ELECTRÓNICA STEREN S.A. DE C.V.

Biólogo Maximino Martínez, núm. 3408, col. San Salvador Xochimanca, Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02870, RFC: EST850628K51

STEREN PRODUCTO EMPACADO S.A. DE C.V.

Autopista México-Querétaro, km 26.5, sin número, Nave Industrial 3-A, col. Lomas de Boulevares, Tlalnepantla de Baz, Estado de México, C.P. 54020, RFC: SPE941215H43

En caso de que tu producto presente alguna falla, o si tienes alguna duda o pregunta, por favor, llama a nuestro Centro de Atención a Clientes, en donde con gusto te atenderemos en todo lo relacionado con tu producto Steren.

Centro de Atención a Clientes: (55) 15 16 60 00

Atención a clientes
(55) 1516 6000

 [steren.mexico](https://www.facebook.com/steren.mexico)
 [steren.oficial](https://www.instagram.com/steren.oficial)
 [SterenMedia](https://www.youtube.com/SterenMedia)
 [steren.oficial](https://www.spotify.com/steren.oficial)

comentarios@steren.com.mx

www.steren.com.mx

