

Antes de utilizar su nuevo producto Steren, lea este instructivo para evitar cualquier mal funcionamiento.

IMPORTANTE



La información que se muestra en este manual sirve únicamente como referencia sobre el producto. Debido a actualizaciones pueden existir diferencias.

Por favor, consulte nuestra página web (www.steren.com) para obtener la versión más reciente del instructivo

PRECAUCIONES

- Oriente el micrófono hacia la fuente sonora deseada (tal como un orador, cantante o instrumento) y aléjelo de las fuentes no deseadas.
- Coloque el micrófono lo más cerca posible de la fuente sonora deseada.
- · Acérquese al micrófono para obtener mayor respuesta de frecuencias bajas.
- Utilice sólo un micrófono para captar una sola fuente sonora.
- Utilice el menor número de micrófonos.
- · La distancia entre un micrófono y otro deberá ser al menos tres veces la distancia entre cada micrófono y su fuente.
- · Aleje los micrófonos lo más posible de las superficies reflectoras.
- Instale un paravientos si se usa el micrófono a la intemperie.
- No cubra parte alguna de la rejilla del micrófono con la mano, ya que esto tiene un efecto adverso sobre su rendimiento.

CARACTERÍSTICAS

El micrófono de mano tiene un diseño profesional tanto en el exterior como en el interior. Permite una respuesta altamente confiable en el rango de frecuencia de voz gracias a su patrón unidireccional que, junto con su filtro que evita ruidos por la manipulación, minimiza el ruido ambiental no deseado.

Puede ser usado para grabación, música en vivo o conferencias.

- Micrófono
- Cable XLR
- Clip porta micrófono
- Estuche

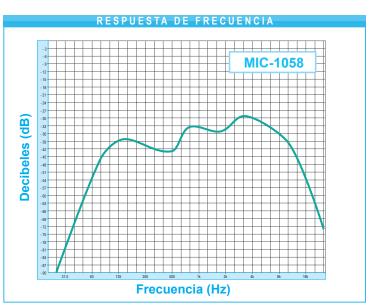
USOS Y COLOCACIONES

Cómo evitar la captación de fuentes sonoras no deseadas:

Coloque el micrófono de forma que las fuentes sonoras no deseadas, tales como monitores y altavoces, se encuentren en los ángulos indicados, detrás del micrófono.

Para reducir al mínimo la retroalimentación de sonido y asegurar el rechazo de los sonidos no deseados, siempre compruebe la colocación de los micrófonos antes de una presentación.

VOCES	
COLOCACIÓN	CALIDAD DEL TONO
Los labios a no más de 15 cm o tocando el	Sonido robusto.
paravientos, en línea con el eje de captación del	Frecuencias bajas enfatizadas.
micrófono.	Aislamiento máximo de otras fuentes sonoras.
De 15 a 60 cm de la boca, justo por encima del	Sonido natural.
nivel de la nariz.	Frecuencias bajas reducidas.
De 20 a 60 cm de la boca, ligeramente a un lado	Sonido natural.
de ésta.	Frecuencias bajas reducidas.
	Pocos sonidos sibilantes.
De 90 cm a 1,8 m de distancia.	Sonido más agudo y distante.
	Niveles perceptibles de sonido ambiental.



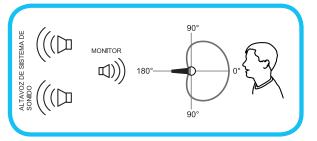
EFECTO DE PROXIMIDAD

Los micrófonos unidireccionales introducen un aumento progresivo de 6 a 10 dB en las frecuencias bajas menores que 100 Hz, cuando el micrófono se coloca a 6 mm aprox. de la fuente sonora.

Este fenómeno, conocido como efecto de proximidad, puede usarse para crear un sonido más cálido v fuerte. Para evitar sonidos de baia frecuencia con intensidad explosiva al usar el micrófono de cerca, este micrófono tiene una atenuación progresiva en su respuesta de bajos.

Esto ofrece mayor control sobre el sonido y ayuda al usuario a aprovechar el efecto de proximidad.

POSICIONAMIENTO DEL MICRÓFONO



ESPECIFICACIONES

Respuesta en frecuencia: 80 a 13000 Hz

Impedancia: 300 Ohms +/- 30% Sensibilidad: 75 dB +/-3 dB

Peso 242 g

El diseño del producto y las especificaciones pueden variar sin previo aviso.





PÓLIZA DE GARANTÍA

Esta póliza garantiza el producto por el término de un año en todas sus partes y mano de obra, contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento, a partir de la facha de antenna.

- Para hacer efectiva la garantía, presente esta póliza y el producto, en donde fue adquirido o en Electrónica Steren S.A. de C.V. Electrónica Steren S.A. de C.V. se compromete a reparar el producto en caso de estar defectuoso sin ningún cargo al consumidor. Los gastos de
- ordinación serán cultura, se componente a repara en producto en caso de estan detecucios ser imigran cargo a consumidor. Los gasaiss de cración serán cultientes por el proveedor.

 Itempo de reparación en ningún caso será mayor a 30 días, contados a partir de la recepción del producto en cualquiera de los sitios donde hacerse efectiva la garrantía.

 lugar donde puede adquirir partes, componentes, consumibles y accesorios, así como hacer válida esta garantía es en cualquiera de las ones mencionadas posteriormente.
- ESTA PÓLIZA NO SE HARÁ EFECTIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

 1. Cuando el producto ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.

 2. Cuando el producto no ha sido operado de acuerdo con el instructivo de uso.

 3. Cuando el producto ha sido alterado o reparado por personal no autorizado por Electrónica Steren S.A. de C.V.

El consumidor podrá solicitar que se haga efectiva la garantía ante la propia casa comercial donde adquirió el producto. Si la presente garantía se extraviara, el consumidor puede recurrir a su proveedor para que le expida otra póliza, previa presentación de la nota de compra o factura respectiva.

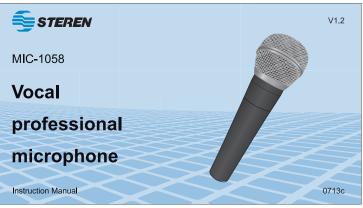
DATOS DEL DISTRIBUIDOR

Nombre del Distribuidor _ Domicilio _ Producto ______ Marca ______ Modelo ______

Fecha de entrega
LECTRONICA STEREN S.A. DE C.V.
Camarones 112. Obrero Popular, 02840, México, D.F. RFC: EST850828-K51
STEREN RRODUCTO EMPAGADO S.A. DE C.V.
Bidogo Maximino Martínez No. 3409 Int. 3 y 4, San Salvador Xochimanca,
México, D.F. 02807, RFC: SPE9412151443
ELECTRONICA STEREN DEL CENTRO, S.A. DE C.V.
Rep, del Salvador 20 A y B. Centro, 60000, México. D.F. RFC: ESC9610259N4
ELECTRONICA STEREN DE GUADAL AJARA, S.A.
LOPE COMIR NO. 5. DERIO, 441000 Canadiagiara, Jal. RFC: ESG810511HT6
LOPE COMIR NO. 5. DERIO, 44100 Canadiagiara, Jal. RFC: ESG810511HT6
Colón 130 Pie. Centro, 64000, Monterrey, N.L. RFC: ESM830202MF8
ELECTRONICA STEREN DE TUJUANA, S.A. de C.V.
Calle 2a, Juárez 7636, Centro, 22000, Tijuana, B.C.N. RFC: EST880909NU5



Centro de Atención a Clientes 01 800 500 9000



Before using your new Steren's product, please read this instruction manual to prevent any damage.

IMPORTAN1



The instructions of this manual are for reference about the product. There may be differences due to updates.

Please check our web site (www.steren.com) to obtain the latest version of the instruction manual

CAUTIONS

- · Aim the microphone toward the desired sound source (such as the talker, singer, or instrument) and away from unwanted sources.
- Place the microphone as close as practical to the desired sound source.
- · Work close to the microphone for extra bass response.
- Use only one microphone to pick up a single sound source.
- · Use the fewest number of microphones as practical.
- · Keep the distance between microphones at least three times the distance from each microphone to its source.
- Place microphones as far as possible from reflective surfaces.
- Add a windscreen when using the microphone outdoors.
- · Do not cover any part of the microphone grille with your hand, as this will adversely affect microphone performance.

HIGHLIGHTS

This professional microphone delivers a highly response in voice frequencies due to the unidirectional pattern, and the POP filter, minimize the environment noise.

It can be used for recordings, live music or conferences.

- Microphone
- XLR cable
- Microphone clip
- Pouch

APPLICATIONS AND PLACEMENT

Avoiding pickup of unwanted sound sources:

Place the microphone so that unwanted sound sources, such as monitors and loudspeakers, are directly behind it.

To minimize feedback and ensure optimum rejection of unwanted sound, always test microphone placement before a performance.

VOCALS	
PLACEMENT	QUALITY
Lips less than 15 cm away or touching the	Robust sound, emphasized bass, maximum
windscreen, on axis to microphone.	isolation from other sources.
15 to 60 cm away from mouth, just above nose	Natural sound, reduced bass.
height.	
20 to 60 cm away from mouth, slightly off to	Natural sound, reduced bass and minimal "s"
one side.	sounds.
90 cm to 1.8 m away.	Thinner, distant sound; noticeable levels of
	ambient noise.



Frequency (Hz)

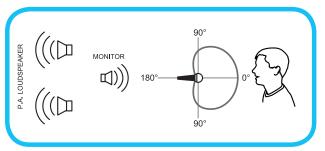
PROXIMITY EFFECT

Unidirectional microphones progressively boost bass frequencies by 6 to 10 dB below 100 Hz when the microphone is at a distance of about 6 mm from the sound source.

This phenomenon, known as proximity effect, can be used to create a warmer, more powerful sound. To prevent explosive low frequency sound during close use, this microphone's bass response gradually rolls off.

This provides greater control and helps the user take advantage of proximity effect.

MICROPHONE POSITIONING



SPECIFICATION

Frequency response: 80 to 13000 Hz Impedance: 300 Ohms +/- 30% Sensitivity: 75 dB +/-3 dB

Weight: 242 g

(dB)

Decibels

Product design and specifications are subject to change without notice.





Product: Vocal professional microphone Part number: MIC-1058 Brand: Steren

WARRANTY

- 1. This warranty card with all the required information, invoice or purchase ticket, product box or package, and product, must be presented when
- 2. If the product is in the warranty time, the company will repair it free of charge
- The repairing time will not exceed 30 natural days, from the day the claim was received.
 Steren sell parts, components, consumables and accessories to customer, as well as warranty service, at any of the addresses mentioned later.

THIS WARRANTY IS VOID IN THE NEXT CASES

If the product has been damaged by an accident, acts of God, mishandling, leaky batteries, failure to follow enclosed instructions, improper rep unauthorized personnel, improper safe keeping, among others.

a) The consumer can also claim the warranty service in the purchase establishment.
 b) If you lose the warranty card, we can reissue it, if you show the invoice or purchase ticket

RETAILER INFORMATION

Name of the retailer Product Brand Date of delivery

In case your product fails or have questions, please contact your nearest dealer. If you are in Mexico, please call to our Call Center.

01 800 500 9000